JOURNAL

ARCHITEKTUR UND PLANUNG

Oktober 2023
www.heinze.de

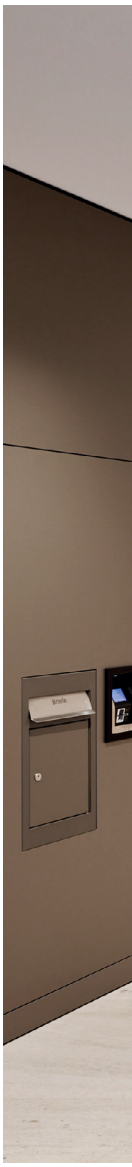
TRANSFORMATION DER AQUILA OFFICE SPACES, HAMBURG

KLIMA FESTIVAL FÜR DIE BAUWENDE
23./24.11.
BERLIN, STATION
Mehr Infos siehe Rückseite
Freikarte sichern!

ARCHITECTS' DARLING
Ihre Meinung zählt!
Nutzen Sie den beiligenden Fragebogen.

Heinze

Interaktionszone: Modernste Präsentationstechnik und ein modulares Einrichtungskonzept für Workshops und Veranstaltungen aller Art



Zeitlose Authentizität

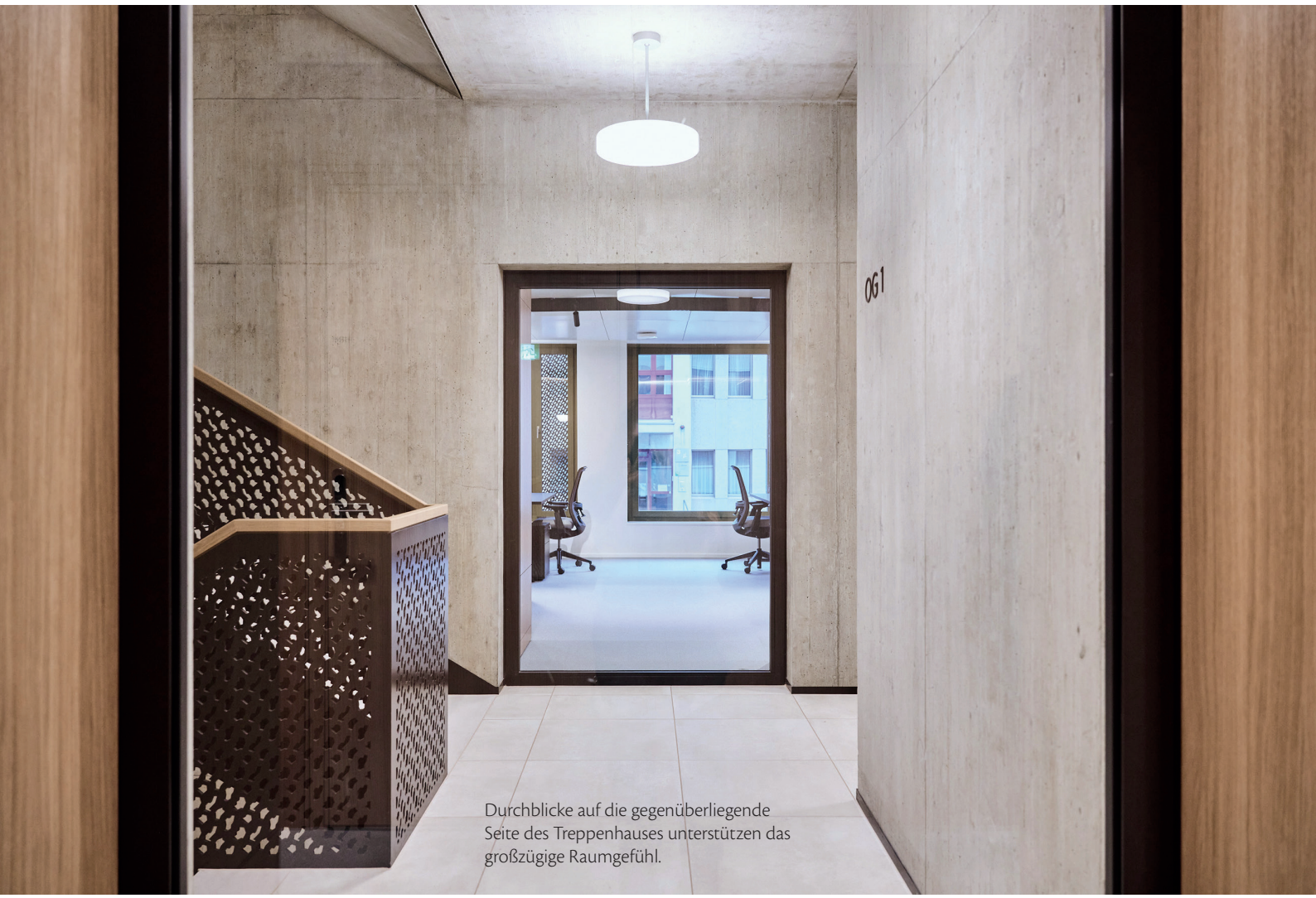
Hauptsitz Bank Avera, Wetzikon, Schweiz

Die Bank Avera baute im zürcherischen Wetzikon ein Gebäude mit zwei selbstständigen Volumen und unterschiedlicher Nutzung. In einem der beiden Baukörper entstand der neue Hauptsitz der Bank mit Filiale und Büros auf vier Etagen. Mint Architecture erhielt den Auftrag für die Innenarchitektur, die eine perfekte Symbiose mit der raumdefinierenden Architektur eingeht.

Die ergonomisch top ausgestatteten Arbeitsplätze sind auf allen Stockwerken entlang der großen Fensterfronten angeordnet.

Der lichtdurchflutete Eingangsbereich der Filiale lässt sich außerhalb der Öffnungszeiten mit einer Glaswand schließen.

Der von meierpartner architekten ag entworfene Neubau beruht auf einer Raumfigur, aus der auf einem gemeinsamen Sockelgeschoss zwei selbstständige Volumen mit unterschiedlicher Nutzung wachsen. In einem der beiden Gebäude befindet sich seit Ende 2022 der Hauptsitz der Bank Avera. Der Auftrag für die Innenarchitektur wurde auf Empfehlung der Architekten ausgeschrieben und ging an Mint Architecture, die mit ihrer Erfahrung im Bankenumfeld und in der Entwicklung nutzerorientierter Arbeitswelten überzeugen konnten.
Während der ersten Projektphase löste sich die Bank von der Clientis-Gruppe und gab sich einen neuen Namen. Der Begriff Avera aus dem Italienischen „avere" (haben) und „vera" (das Echte) drückt das Versprechen der Bank nach Authentizität aus. Mint Architecture übersetzte dieses Versprechen in eine Architektursprache, die mit ihrem zeitlosen Ansatz und durch den Einsatz hochwertiger Materialien eine perfekte Symbiose mit der raumdefinierenden Architektur eingeht. Das Strategie- und Planungsbüro entwickelte und entwarf im Erdgeschoss ein multifunktionales Filialkonzept und auf vier Etagen eine neue, nutzerorientierte Arbeitswelt.



Durchblicke auf die gegenüberliegende Seite des Treppenhauses unterstützen das großzügige Raumgefühl.

Auf jeder Etage steht den Mitarbeitenden eine Kaffeeküche zur Verfügung.

New Banking: Begegnung, Austausch und Kundenbindung

Sichtbarkeit, Nähe und Vertrauen gewinnen in einer Zeit, in der das tägliche Bankengeschäft bequem digital erledigt werden kann, an Bedeutung. Durch das Zusammenspiel von Architektur und Innenarchitektur wird die Vertrauenskultur der Bank in der neuen Filiale erlebbar. Die hufeisenförmige Fläche im Erdgeschoss erstreckt sich über die beiden Gebäude und öffnet dank durchgängiger Fensterfront den Blick in den Innenhof und auf die jeweils gegenüberliegende Seite der Filiale.

Das von Mint Architecture entwickelte Filialkonzept greift diese Transparenz auf. Die 1.118 Quadratmeter große Geschossfläche ist in verschiedene Zonen unterteilt und bietet Raum für persönliche Beratung, vertrauliche Gespräche sowie öffentliche und interne Veranstaltungen. Der lichtdurchflutete Eingangsbereich, der sich außerhalb der Öffnungszeiten mit einer Glaswand schließen lässt, heißt die Besucherinnen und Besucher willkommen und integriert seitlich die 24h-Zone. Der großzügig gestalteten Empfangszone mit Loungebereich folgt auf der Kopfseite eine offene Interaktionszone mit modernster Präsentationstechnik und modularer Einrichtung. Auf der gegenüberliegenden Seite des Empfangs befinden sich die verglasten Beratungs- und Besprechungszimmer, die mit Vorhängen geschlossen werden können.

New Work: Kultur, Qualität und Teamspirit

Die Anmutung und Atmosphäre der Filiale widerspiegelt sich auch in der neuen Arbeitswelt der Bank Avera. Das Augenmerk bei der Entwicklung der Büroflächen auf den vier Etagen galt einem flexiblen Nutzungskonzept, das dem heutigen hybriden Arbeiten gerecht wird und den Mitarbeitenden ein diversifiziertes Raumangebot bietet. Die Arbeitsplätze und Meetingräume sind auf allen Stockwerken entlang der großen Fensterfronten angeordnet. In der Mitte der rundum begehbaren Stockwerke finden sich Besprechungsnischen, Telefonkabinen, Garderobe, Stauraum und die sanitären Einrichtungen. Durchblicke auf die gegenüberliegende Seite des Treppenhauses unterstreichen das großzügige Raumgefühl. Auf jeder Etage steht den Mitarbeitenden eine Kaffeeküche zur Verfügung, die für die tägliche Verpflegung eingerichtet ist. Materialisierung, Möblierung und Farbgebung lehnen sich konsequent an das Filialkonzept an und sorgen für eine einheitliche Wahrnehmung der Werte der Bank Avera.

MINT ARCHITECTURE

Mint Architecture belebt Räume und Immobilien im Einklang mit Nutzung, Gestaltung und Nachhaltigkeit. Als Strategie- und Planungsbüro deckt das Büro alle Phasen eines Projektes ab und verfügt über Expertise in den Märkten Commercial & Mixed Use, Retail & Lifestyle, Gastronomy & Hospitality, Office & Headquarter sowie Banking & Finance. Mint Architecture verfügt über Büros in Zürich (Hauptsitz), Lausanne, Frankfurt, Hamburg und Innsbruck.

www.mint-architecture.com

Eine perfekte Symbiose

Die sorgfältig gefertigten Einbauten aus Eichenholz sowie der Einsatz heller und naturbelassener Bodenbeläge wie Marmor und der im Eingangsbereich gelegte Kokosteppich widerspiegeln den Anspruch der Bank, zwischen sichtbarem Bild und dahinterliegender Wahrheit keinen Bruch entstehen zu lassen. Die mit der Materialisierung erzeugte warme Farbstimmung wird mit einer dunklen Möblierung kontrastiert. Visuelle Brüche, wie sie beispielsweise durch den Einsatz des Loungeteppiches mit organischem Muster in der Filiale erzeugt werden, und ein ausgewogenes Lichtkonzept mit funktionalen und atmosphärischen Lichtquellen setzen gezielte Akzente in den Räumen.
Das Projekt bei der Bank Avera steht exemplarisch für die perfekte Zusammenarbeit zwischen Architektur und Innenarchitektur. Nutzung, Gebäudetechnik und Materialisierung werden in einem engen Austausch für den Mieterausbau weiterentwickelt und zu einem stimmigen Gesamtbild mit der Architektur zusammengeführt.

Architekturobjekt auf www.heinze.de
www.heinze.de/13126248

Verglaste Meetingräume und Besprechungszimmer sorgen für Transparenz und Helligkeit und lassen sich mit Vorhängen schließen.

Transparenz und Diskretion in den Besprechungs- und Beratungszimmern gegenüber dem Empfangsbereich. Fotos] © Mint Architecture/Oliver Rust

Im nächsten Heft

Holz für ein Mehr an Wohlgefühl

Ein warmer Holzfußboden in einem nicht alltäglichen Gebäude: Die Casa Sant'Agnese, idyllisch gelegen oberhalb des Lago Maggiore, dient den Schwestern einer katholischen Ordensgemeinschaft als Refugium für ihren Lebensabend. Der Neubau der Tessiner Architektin Cristiana Guerra in Muralto bei Locarno wirkt, als ob er schon seit langer Zeit an diesem Ort stehen würde. Mit seiner zurückhaltenden Gestaltung strahlt er eine zeitlose Ruhe aus. Die Fassade des klosterähnlich angelegten Gebäudekomplexes mit wunderbarem Blick auf den See und die Stadt wird von Sichtbeton dominiert.

www.bauwerk-parkett.com

Foto] Marcelo Villada Ortiz, www.marcelovillada.ch

Foto] © Wilkhahn/Georges De Kinder

Willkommen zu Hause

Mit dem neuen Verwaltungszentrum Brucity will die Stadt Brüssel ihren Einwohner:innen vor allem einen besseren Service bieten. Das vollständig verglaste Gebäude ist jedoch mehr als ein reines Verwaltungsgebäude, in dem man Ausweise beantragen und Wohnsitze ummelden kann: Das neue Rathaus steht für Transparenz und Demokratie und soll modern und bürgernah sein. Mit dem Slogan „Willkommen zu Hause" lädt die Stadt Vereine und Studierende ein, die öffentlichen Versammlungsräume, Studien- und Sitzungszimmer zu nutzen. Herzstück des Verwaltungszentrums ist der neue Sitzungssaal des Stadtrats. Ausgestattet mit Sitzmöbeln und Tischen von Wilkhahn verbindet die Innenarchitektur des Saals demokratische Prinzipien mit minimalistischem Design.

www.wilkhahn.com/de

Impressum

Das Journal wird herausgegeben von der Heinze GmbH, Bremer Weg 184, 29223 Celle.
an Infopro Digital company

KUNDENSERVICE
Tel. 05141 5055
Fax 05141 5056
E-Mail kundenservice@heinze.de
www.heinze.de

GESCHÄFTSFÜHRER
Andreas Göppel, Sven Hohmann

REDAKTIONSLEITUNG Christina Baart

REDAKTION
Rainer Tenbosch, Dipl.-Ing. (FH) Architekt
Sabine Tornow, Dipl.-Ing.

SATZ + GESTALTUNG Katrin Polzin

DRUCK Vogel Druck und Medienservice GmbH

TITELBILD Transformation der Aquila Office Spaces
Foto: © Arnt Haug

AUSGABE Oktober 2023

ISSN 1866-8917

Mitglied der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e.V. (IVW)

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf nur zum persönlichen Gebrauch (§ 53 UrhG) genutzt werden. Nachdruck, elektronische Speicherung (auch durch Scannen), Vervielfältigung, Ermöglichung des Downloads durch Dritte, z.B. durch Aufnahme in eine Website, in Bulletins etc., und das elektronische Versenden über die Netze sind nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Heinze GmbH unter Quellenangabe zulässig.

Heinze

© Copyright 2023
Heinze GmbH, Celle

GO GREEN
Der klimaneutrale Versand mit der Deutschen Post

BEILAGENHINWEIS
Dieser Ausgabe liegen ein Fragebogen der Heinze GmbH und ein Antwortumschlag bei.